

# Zeitplan

## 16. Aegidienberger Tag

### 03.10.2023

8:30 Uhr		<b>Öffnung der Meldestelle</b> (Wohnwagen)
9:00 Uhr	gr. Ovalbahn	<b>Zulassungsprüfung zur Zucht des Aegidienbergers (Prüfung 1)</b> <b>Materialprüfung für Aegidienberger (Prüfung 2):</b> <b>Gebäudebeurteilung und Messen der Pferde an der Hand</b>
ca. 10:00 Uhr	gr. Ovalbahn	<b>Vorstellung unterm Sattel und Ausprobieren der Pferde durch den Reiterrichter (Prüfungen 1 und 2)</b>
ca. 11:30 Uhr	Halle	<b>Materialprüfung für Jungpferde (Prüfung 3)</b>
<b>Mittagpause am Hofcafé</b>		
14:00 Uhr	gr. Ovalbahn 2 G VE	<b>Töltprüfung für Aegidienberger Freizeitpferde (Prüfung 5)</b> Vorstellen der Pferde im Tölt in Anlehnung an die IGV-Töltprüfung für Freizeitreiter (langsames und beliebiges Tempo auf beiden Händen)
14:20 Uhr	gr. Ovalbahn 1 G Kombi	<b>Töltprüfung für Aegidienberger Sportpferde (Prüfung 4)</b> Vorstellen der Pferde im Tölt in Anlehnung an die IGV-Töltprüfung für Sportpferde (langsames und starkes Tempo auf beiden Händen)
14:40 Uhr	gr. Ovalbahn 2 G Kombi	<b>Mehrgangprüfung für Aegidienberger Freizeitpferde (Prüfung 7)</b> Vorstellen der Pferde in den vier Gangarten in Anlehnung an die IGV-Mehrgangprüfung (Tölt, Schritt, Trab und Galopp auf beiden Händen)
15:30 Uhr	gr. Ovalbahn 1 G Kombi	<b>Viergangprüfung für Aegidienberger (Prüfung 6)</b> Vorstellen der Pferde in den vier Gangarten in Anlehnung an die IGV-Viergangprüfung (Trab, Tölt, Schritt und Galopp auf beiden Händen)
15:50 Uhr	gr. Ovalbahn AF	<b>Töltprüfung für Aegidienberger Freizeitpferde (Prüfung 5)</b> <b>Finale der besten 5</b>
16:05 Uhr	gr. Ovalbahn 3 G Kombi	<b>Offene Töltprüfung (Prüfung 9)</b> Vorstellen der Pferde im Tölt in Anlehnung an die IGV-Töltprüfung für Freizeitreiter (langsames und beliebiges Tempo auf beiden Händen)
16:45 Uhr	gr. Ovalbahn 3 G Kombi	<b>Offene Mehrgangprüfung (Prüfung 8)</b> Vorstellen der Pferde in den vier Gangarten in Anlehnung an die IGV-Mehrgangprüfung (Tölt, Schritt, Trab und Galopp auf beiden Händen)
17:45 Uhr		<b>Ende der Veranstaltung</b>